

**Conférence de presse du 30 octobre 2015**

**Salle Albertville, Beaulieu Lausanne**

**DOSSIER DE PRESSE**

## Conférence de presse du 30 octobre

### Orateurs

- Monsieur Pierre Mathyer, Président du Conseil de Fondation
- Monsieur Serge Loutan, Chef du Service de l'enseignement spécialisé et de l'appui à la formation
- Monsieur Frédéric Pralong, Chef de section adjoint de la Section Aide aux personnes handicapées et gestion des institutions (APHAGI), Service de prévoyance et d'aide sociales (SPAS)
- Monsieur Michel Schwab, Président du Lions Club Lausanne Galicien
- Madame Pascale Grivel, Directrice de la Fondation

## La Fondation Delafontaine a 60 ans !

**La Fondation Delafontaine** est active dans le domaine du handicap mental. Elle est composée de deux secteurs d'activités : la pédagogie spécialisée pour des élèves âgés de 4 à 20 ans et l'encadrement socio-professionnel pour des personnes adultes.

La Fondation est l'œuvre de Mlle Renée Delafontaine qui a débuté, en pionnière, ses activités pédagogiques auprès d'enfants handicapés dès les années 50. Tout au long de ces six décennies, la Fondation s'est développée en regard des besoins de la population accueillie dans ses différentes structures, avec un ancrage fort dans les valeurs pédagogiques et éthiques de sa fondatrice :

- Développer des **conditions d'apprentissages** qui favorisent l'acquisition de compétences pratiques et sociales dans le respect des rythmes et des ressources des personnes.
- Développer des conditions de **vie au travail** par des travaux et activités diversifiés et variés.
- Exercer son intervention et accompagnement en considérant l'intégrité et l'intégralité des personnes, et viser une **approche interdisciplinaire**.
- Cultiver **avec les familles et responsables légaux** des relations empreintes d'éthique et de respect.
- Inscrire sa pratique professionnelle et ses réflexions sur des **compétences professionnelles** solides.

Comprendre le monde qui nous entoure, communiquer, inventer et créer sont l'itinéraire de toute une vie scolaire ou de travail ! Ainsi, et de tout temps, les professionnels proposent une approche pédagogique et des méthodes qui soutiennent les élèves des écoles et les travailleurs des ateliers à agir intentionnellement, à construire leur propre identité de la prime enfance à l'âge adulte.

Notre action ne serait rien sans un ancrage de nos structures au sein de la collectivité (L'Élan au centre de Lausanne, les ateliers de la Cordée au centre de Prilly), sans des partenariats diversifiés avec des entreprises (Atelier intégré dans le centre de Migros Vaud), sans la reconnaissance et le financement de nos activités par les services de deux départements de l'Etat de Vaud (Département de la santé et de l'action sociale & Département de la formation, de la jeunesse et de la culture) ; sans le soutien de particuliers ou de clubs services tel que le Lion's Club Galicien Lausanne.

Trouver des réponses ajustées et s'adapter aux questions posées par l'ensemble de nos partenaires font partie de notre engagement de tous les jours : le droit à la scolarité pour tous les enfants ; l'intégration des élèves dans des classes de l'école régulière ; la formation et la préparation à la vie adulte des adolescents ; une place de travail pour les adultes ; l'encouragement à l'auto-détermination pour l'ensemble des personnes accueillies ; la formation des professionnels ; l'inscription de nouveaux savoirs et de nouvelles approches dans nos pratiques ; l'écoute et la participation des familles et parents ; le développement d'un savoir-faire interdisciplinaire.

Notre motivation : être des héritiers créatifs et faire vivre les valeurs liées aux droits des personnes handicapées, en étant dans une constante recherche tant humaine que scientifique.

## QUI ETAIT RENÉE DELAFONTAINE ?

Parmi les nombreuses qualités de Madame Renée Delafontaine sont souvent relevées **l'humilité, la persévérance, la patience, la ténacité** qui lui ont permis de créer la Fondation qui porte son nom. Elle a eu la capacité trop rare à l'époque de prendre les enfants au sérieux. Elle savait les écouter mais aussi laisser des silences incitant chacun à dire lui-même le mot qui suit. Dotée de qualités artistiques, elle a acquis une solide formation de pédagogue. Elle a fait de ses écoles et de ses ateliers une œuvre pionnière. D'autres ont pris le relai en n'oubliant jamais les valeurs qui ont fait la réputation et l'ancrage pédagogique reconnu de la Fondation.

*L'enfant forme en lui ses modèles et les modifie en les confrontant avec ses expériences de l'espace extérieur, ses perceptions de lui-même, de son schéma corporel, de ses mouvements, de ses actions, de ses relations avec les autres, avec les objets.*

*Renée Delafontaine*

Renée Delafontaine a passé sa vie à développer **une approche pédagogique centrée sur les personnes, quelles que soient leurs difficultés et leurs ressources**. Proche d'une pédagogie de l'intériorisation, elle n'a eu de cesse de comprendre les besoins de chacun et de chercher les chemins pour y répondre.

Avec lucidité, elle a précocement compris qu'offrir une permanence de la relation permettait l'éveil de la conscience. Ainsi, avec des outils tels que le graphisme, le langage, les jeux éducatifs, **elle a accompagné de nombreuses personnes dans la construction de repères intérieurs, elle les a aidées à utiliser leurs moyens dans une activité positive, à agir intentionnellement**. Cette mobilisation faite de trois temps : évocation, anticipation, action seront quelques-uns des piliers de son approche. Son attitude d'encouragement et de stimulation justement dosée permet l'intériorisation d'associations proprioceptives, motrices, perceptives, affectives et cognitives. Selon elle, les activités mentales capables de transposition et d'invention sont l'itinéraire de toute une vie.

Tout au long de son expérience, Renée Delafontaine a considéré que la connaissance et l'utilisation des échelles de développement permettaient de comprendre les mécanismes nécessaires pour passer d'une étape à une autre, et n'avaient pas pour objectif de figer la personne dans un stade de développement. Dans ce sens, elle a notamment souligné **l'importance d'enseigner aux professionnels la genèse de la représentation graphique et du langage**.

La Fondation vise à respecter les rythmes de chacun ; à soutenir les apprentissages en variant les exercices qui se rapportent aux mêmes notions, en les répétant régulièrement de manière à construire des repères internes, des compétences de raisonnement et une meilleure stabilité psycho-affective. En étant à l'écoute, les interventions pluridisciplinaires et observations veillent à **favoriser les expériences, les activités, les intérêts, l'attention de toutes les personnes handicapées** en leur permettant de construire leur propre identité.

De la prime enfance à l'âge adulte, Renée Delafontaine a soutenu cette relation de croissance ainsi que les processus de développement. Elle a motivé des générations d'enfants et d'adultes à exercer leurs possibilités à donner une valeur à leurs espaces et temps intérieurs. Elle a transmis que l'autonomie n'est pas uniquement une notion pratique, mais qu'elle est également **cette capacité de transporter en soi, d'intérioriser le temps et l'espace, les personnes et les objets.**

Fidèle à ses valeurs, elle a souhaité aussi dans la formation des jeunes et dans les ateliers, des postes de travail où **les apprentissages sont gradués avec une production gratifiante.**

Certaine que le développement de tous est favorisé et renforcé s'il y a des échanges avec les parents, Renée Delafontaine n'a jamais envisagé ses interventions sans une collaboration avec les familles, dans le respect du rôle de chacun. Elle écrira « **notre rôle est de découvrir les pas qui vont en avant, les reconnaître, les accueillir, les soutenir avec les parents et de pressentir le pas suivant.** »

Les fondements pédagogiques ainsi que les valeurs liées aux droits des personnes handicapées, la constante recherche tant humaine que scientifique, promus par Renée Delafontaine, sont un héritage précieux pour la Fondation.

Pascale Grivel, 2015